

FOCALES

FESTIVAL ITINÉRANT DE FILMS
LGBTQI+

24 avril >> 9 mai 2026



Vieux Boucau - Mont de Marsan - Dax - Mugron
Bayonne - Pau - Saint Vincent de Tyrosse

focales.net

PREMIÈRE COMPÉTITION DE COURTS-MÉTRAGES QUEER

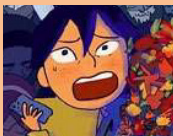
Cette année, le public peut voter pour son film préféré parmi dix œuvres cinématographiques représentant la diversité de la communauté LGBTQI+. Grâce au soutien de la Ville de Vieux Boucau, un prix de 400 € sera remis au film lauréat.

Comment participer au vote ? Afin de permettre à tou.te.s de participer, lors de l'achat du billet, un bulletin sera remis à la caisse du cinéma. À l'issue de la projection, pour désigner son coup de cœur, chaque spectateur pourra glisser son bulletin dans l'urne.

DÈS 19H00 - 1ÈRE PARTIE : 72 MINUTES



MATEL d'Andrea Negroni - Fiction. Italie. 2025. 17 min. Un jeune homme menant une vie monotone voit son ennui s'estomper lorsqu'il rencontre un groupe de garçons alors qu'il travaille dans un magasin de location de pédalos.



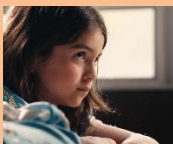
QUELQU'UN DE SPÉCIAL (MỘT NGƯỜI DẶC BIỆT) d'Alice Gervat - Animation. France. 2025. 7 min. Via une appli, Lisa a matché avec Xuân et doit enfin la rencontrer. Problème : pour lui plaire, elle lui a affirmé parler vietnamien, sa langue d'origine, dont elle ne comprend pourtant pas un mot.



DIEGO de Melissa Silveira - Fiction. France. 2025. 25 min. Vanessa vit avec son frère Diego porteur de handicap, et leur père Antonio, un gitano à la forte personnalité. La routine heureuse et bien huilée de ce trio va être bouleversée par l'éveil sexuel de Diego.



THEY/THEM (IELS) de Klément HUKO - Documentaire. France. 2025. 13 min. Un documentaire qui explore la transition de genre et l'impact du drag à travers les parcours de deux artistes drag non-binaires, Drag Couenne, une queen belge, et Miroslav, un king français.



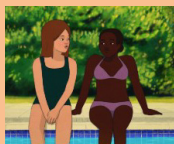
SEULS LES POISSONS MORTS SUIVENT LE COURANT de Christophe Gomes - Fiction. France. 2025. 10 min. Camille, petit garçon de 6 ans, se sent fille. Pour carnaval, Camille va à l'école déguisé en princesse malgré le refus de l'établissement. La directrice convoque sa maman pour une ultime confrontation.

Vendredi 24 avril 2026

NOUVEAU

20H15 - ENTRACTE CONVIVIAL ET GOURMAND

21H00 - 2ÈME PARTIE : 74 MINUTES



UN ÉTÉ BLEU de Juliette Ragot - Animation. France. 2025. 7 min.

À la piscine municipale, c'est les vacances d'été et il fait chaud. Louane, quatorze ans, est allongée au bord de l'eau et profite de cet instant de quiétude, lorsqu'elle est interpellée par Aïssa. À l'abri du monde qui les entoure, les deux amies vont partager un moment de tendresse.



NOÉ S'ENVOLE de Simon Helloco - Fiction. France. 2025. 25 min.

Noé rêve de fuir sa campagne. Avec Tom, son meilleur ami, il tourne des vidéos fantasques et bricolées. Quand un vrai tournage débarque dans la région, il y voit une chance de s'échapper... Et de révéler à Tom la nature de ses sentiments.



SPORT de Sébastien Delage - Clip. France. 2025. 4 min.

Perché sur de hauts talons, le danseur Younès Guilmot laisse parler un corps qui répond à tous les critères dits « masculins » dans une chorégraphie qui joue avec les codes du genre et du striptease.



MIA MIO de Roxanne Peguet - Fiction. Luxembourg. 2025. 21 min.

Après une énième after-party, Mia a une crise identitaire et, le temps de quelques heures, ses deux meilleurs amis l'aident à surmonter une étape importante, si ce n'est la plus importante, de sa vie.



ROUGE de Zoé Arene - Fiction. Belgique. 2025. 17 min.

Le petit chaperon rouge affirme ses désirs sans craintes ni honte, le Loup n'a rien d'un prédateur et Mère-Grand perd la boule...

EN PARTENARIAT AVEC



MONT DE MARSAN

Samedi 25 avril 2026

Cinéma Le Grand Club 64 Boulevard de la République



LESBIAN SPACE PRINCESS INÉDIT EN SALLE

**De Emma Hough Hobbs & Leela Varghese -
Animation. Australie. 2025. 1h27. VOSTF.
Teddy Award à la Berlinale 2025**

Elle a beau être la princesse de la planète Clitopolis, safe space lesbien absolu d'une galaxie lointaine, Saira est au fond du trou. Sa bien-aimée Kiki, tombeuse compulsive passablement égocentrique, sa moitié depuis 15 jours et qu'elle imagine être la femme de sa vie, l'a quittée pour de bon.

Mais quand Kiki est enlevée par les Straight White Aliens, espèce d'incels du futur, la décidément irrécupérable princesse Saira s'embarque dans une aventure inter-gay-lactique pour sauver son ex et, pourquoi pas, son histoire d'amour...

Avec Lesbian Space Princess, Teddy Award à la Berlinale 2025, les Australiennes Emma Hough Hobbs et Leela Varghese signent une aventure comique animée déchaînée, aux couleurs acidulées, à travers l'immensité de l'espace queer. Un voyage spatial outrageusement drôle, subversif et touchant, comme vous ne l'avez jamais vu !

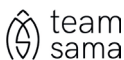
19H00 - DISCOURS D'OUVERTURE DU FESTIVAL

19H30 - PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE

**21H45 - SOIRÉE AU JUNGLE CAFÉ (11 RUE MARÉCHAL
BOSQUET) AVEC L'EXPOSITION LE CINÉMA TÉMOIN DES LGBT
SUR INSCRIPTION GRÂCE AU QR**



EN PARTENARIAT AVEC



DAX

Mardi 28 avril 2026

Cinéma Le Grand Club 11 Avenue du Sablar



JULIAN

De Cato Kusters - Fiction. Belgique, Pays-Bas. 2025. 1h31. VF.

Fleur et Julian tombent follement amoureuses et décident de se marier dans chaque pays où leur union peut être légalement reconnue. Portées par leur amour et leur engagement, elles s'élancent cœur et âme dans ce projet. Mais après seulement quatre mariages, leur parcours va s'interrompre brusquement...

Avec son premier long métrage, produit par Lukas Dhont et coproduit par les frères Dardenne, Cato Kusters livre une histoire d'amour et de deuil poignante, adaptée du livre à succès de l'artiste et activiste LGBTQ+ Fleur Pierets. Bouleversée par cette histoire vraie, la jeune réalisatrice flamande a veillé à la raconter de la manière la plus juste et sensible qui soit, surtout à une époque au cours de laquelle les droits de tant de personnes sont menacés. À la façon d'un patchwork mémoriel, le film excelle à retranscrire le labyrinthe des souvenirs, plaçant côte-à-côte des moments beaux et exaltants avec des moments plus durs et douloureux. L'amour y apparaît constamment comme puissance motrice, jusque par-delà la mort.

20H00 - PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE

EN PARTENARIAT AVEC

FIERTÉS
Landes

LDH
fondée en 1991

MUGRON

Mercredi 29 avril 2026

Cinéma *Entracte* 14 Place Frédéric Bastiat



SKIFF

INÉDIT EN SALLE - De Cecilia Verheyden - Fiction. Belgique. 2025. 1h46. VOSTF.

Malou, quinze ans, vit dans une petite commune où elle se distingue dans le club d'aviron local. Grandissant aux côtés d'une mère souvent absente et harcelée par ses coéquipières, Malou voit dans son frère Max la seule personne avec qui elle peut être elle-même. Ses sentiments pour Nouria, la petite amie de Max, vont plonger les personnages dans un triangle amoureux troublant.

Au cours d'un été fort en émotions, Malou devra accepter de se voir telle qu'elle est, même si c'est aux dépens de son frère adoré.

Deuxième long métrage de la réalisatrice belge Cecilia Verheyden, Skiff explore la quête identitaire d'une adolescente concernant son genre et sa sexualité. L'histoire est racontée du point de vue de Malou, dont le coup de foudre pour une fille met à l'épreuve sa loyauté envers son frère. Loin des clichés attendus, la cinéaste montre que toute quête est évolutive, changeante et très personnelle, avec de jeunes personnages dont les défauts, les doutes, les manquements, les rendent authentiques et attachants. Skiff excelle à retranscrire l'adolescence comme un véritable tourbillon d'émotions.

19H30 - VERRE DE BIENVENUE OFFERT DANS L'ACCUEIL DU CINÉMA

20H30 - PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE

EN PARTENARIAT AVEC



BAYONNE

Jeudi 30 avril 2026

Cinéma L'Atalante 3-5 Quai Amiral Antoine Sala



PÉDALE RURALE

De Antoine Vazquez - Documentaire. France. 2025. 1h24. VF.

« Benoît habite à Saint-Paul depuis toujours, il a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, seul, dans la nature, avec ses couleurs. Il a trouvé ses manières de résister, de s'affranchir des stigmates du passé pour continuer à habiter le territoire de son enfance. Sur le chemin qu'il est parvenu à ouvrir, il reste des ronces qui continuent à le blesser.

Alors ensemble on avance, on défriche parce que nos histoires résonnent, parce qu'on s'est trouvé. Et puis, avec Benjamin, Lise, Katinka, Angélique et toutes les cousines du coin, on décide d'organiser une Pride, parce qu'il est temps de sortir du bois, de prendre l'espace qu'on n'a jamais eu, pour se célébrer, se réparer et enfin ouvrir une voie. » Antoine Vazquez

Comment exister à la campagne quand on est queer ? Comment faire ici avec les mots, nos maux, nos histoires, nos identités et nos luttes ? Antoine Vazquez signe son premier long avec Pédale rurale : le portrait de Benoît, un jeune homme qui a construit son paradis à l'abri des regards, s'est émancipé à sa manière, résolu à faire face aux contraintes d'un espace qui dans les imaginaires entre en conflit avec son identité. La campagne. Un jour, lui et d'autres queers du coin décident d'organiser la première Pride du Périgord vert.

20H30 - PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)

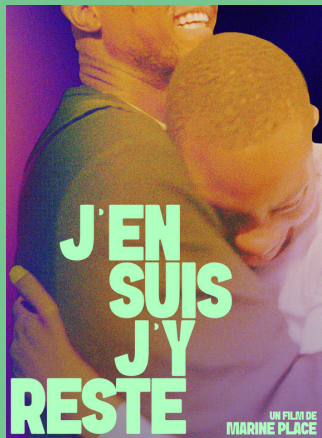
EN PARTENARIAT AVEC



PAU

Mercredi 6 mai 2026

Cinéma *Le Méliès* 15 Place du Foirail



J'EN SUIS, J'Y RESTE

INÉDIT EN SALLE - De Marine Place - Documentaire. France. 2025. 1h36. VF.

Le centre LGBTQIF+ de Lille accueille depuis plusieurs années des personnes ayant fui leur pays suite à des persécutions homophobes ou transphobes. Une équipe de bénévoles militants les aide à trouver les mots justes et probants, pour obtenir le droit d'asile. Ce qu'il leur a fallu cacher pour rester en vie, ils et elles le disent, le vivent, partagent les joies et les peines, dans une solidarité à toute épreuve.

Entre récits intimes, émotions partagées et luttes administratives, se tisse un espace de reconstruction, où chaque parole devient un acte de résistance.

*« Le centre "J'en suis, j'y reste" est un lieu chaleureux, un peu bordélique, mais très humain. Ce n'est pas un guichet dans lequel on reçoit les gens. Ça explose de vie. Ce qui m'a le plus marqué, c'est l'immense humanité des bénévoles qui ont créé des liens avec les demandeurs d'asile. »
Marine Place*

20H00 - PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC UN INTERVENANT DE J'EN SUIS, J'Y RESTE

EN PARTENARIAT AVEC



SAINT VINCENT DE TYROSSE

Samedi 9 mai 2026

Cinéma *Grand Écran* 22 Avenue Nationale



DEUX

De Filippo Meneghetti - Fiction. France. 2019. 1h40. VF.

Nina et Madeleine, deux retraitées, sont profondément amoureuses l'une de l'autre. Aux yeux de tous, elles ne sont que de simples voisines vivant au dernier étage de leur immeuble. Au quotidien, elles vont et viennent entre les deux appartements. Le palier est une passerelle entre leurs univers, la vie bien rangée de Madeleine, grand-mère, qui reçoit régulièrement sa fille Anne, et celle plus libre, plus déracinée, de Nina.

Un jour, Madeleine est arrachée à Nina. Le palier qui sépare les deux femmes devient alors une frontière qu'elles tenteront à tout prix de franchir pour se retrouver.

DEUX est un exemple rare de film traitant d'un couple de lesbiennes du troisième âge. La tendre relation entre les deux femmes est cependant assombrie par un événement faisant basculer leur équilibre. Novatrice et sans pathos, cette œuvre subtile montre comment un lien sentimental peut surmonter toutes les limitations sociales et physiques.

18H00 - PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AUTOUR D'UN VIN D'HONNEUR OFFERT DANS LE FOYER DU CINÉMA

EN PARTENARIAT AVEC

LES **AUDACIEUSES**
& LES **AUDACIEUX**



SAINT VINCENT DE TYROSSE

Samedi 9 mai 2026

Cinéma Grand Écran 22 Avenue Nationale



MASPALOMAS

AVANT-PREMIÈRE - De Aitor Arregi & José Mari Goenaga Barreau - Fiction. Espagne. 2026. 1h45. VOSTF.

Interdit - 12 ans

Sous le soleil brûlant de Maspalomas, aux îles Canaries, Vicente savoure depuis vingt-cinq ans une retraite insouciante. Mais un accident l'arrache à son paradis. Rapatrié à Donostia, il est placé par sa fille dans une maison de repos où le temps semble figé et où resurgissent les fantômes du passé.

À nouveau contraint de masquer son identité, une seule idée l'obsède : s'évader... et retrouver la liberté de Maspalomas.

Le récit se déroule du point de vue d'un séillant senior croyant assumer pleinement son homosexualité, mais qui sera amené à approfondir son ressenti en intégrant une maison de repos. Les cinéastes basques Aitor Arregi et José Mari Goenaga signent un puissant drame intimiste sur l'enfermement psychologique (et physique), les identités effacées, la difficulté de s'affirmer dans certains environnements, et la pulsion de vie qui résiste, coûte que coûte. Une oeuvre superbement mise en scène et interprétée, remplie de tendresse, d'émotion et d'authenticité.

19H35 - EXPO ET VIN D'HONNEUR OFFERT DANS LE FOYER DU CINÉMA

20H30 - PROJECTION SUIVIE D'UN ÉCHANGE AVEC LE RÉALISATEUR (SOUS RÉSERVE)

EN PARTENARIAT AVEC

LES **AUDACIEUSES**
& LES **AUDACIEUX**





Le Centre LGBT+ des Landes

- Un lieu ouvert à toutes et tous, quelle que soit l'orientation ou l'identité de genre.
- Un espace safe en accès libre pour se poser, discuter, boire un café...
- Des infos de prévention et santé LGBT+

Des missions majeures :

Prévenir

- des interventions en milieu scolaire, avec l'agrément de l'Education nationale
- une malle documentaire mise à disposition des équipes éducatives des collèges et lycées, des services de jeunesse, etc.
- une campagne d'information notamment en été sur les questions de santé

Accompagner les victimes de LGBT+phobies

- un protocole avec la Justice, la Gendarmerie, la Police nationale et l'ADAVEM (Association départementale d'aide aux victimes et de médiation)
- l'information des personnes pour garantir l'accès aux droits

Sensibiliser

- des campagnes de visibilité à travers les villes et villages des Landes
- l'organisation de FOCALLES, festival itinérant de films LGBTQIA+ qui traverse les Landes, mais aussi le Pays basque et le Béarn.

NOS COULEURS, Centre LGBT+ des LANDES

3 rue Maréchal Bosquet
40 000 Mont-de-Marsan

Tel : 09 88 53 87 68 / 07 85 30 64 15
noscouleurs40@gmail.com



noscouleurslandes



nos couleurs centre LGBT+

lesbascos.org/nos-couleurs-lgbt-landes/

FOCALES

FESTIVAL ITINÉRANT DE FILMS LGBTQI+

Pour cette cinquième édition, toute l'équipe s'est mobilisée pour vous proposer à nouveau un festival itinérant qui court à travers les villages et les villes des Landes et déborde une nouvelle fois sur le Pays basque et le Béarn.

Pour cette édition 2026, nous offrons une nouveauté avec la première compétition de courts-métrages à Vieux Boucau. Lors de cette séance, le public peut voter pour son film préféré parmi dix œuvres cinématographiques représentant la diversité de la communauté LGBTQI+. Grâce au soutien de la Commune, un prix sera remis au réalisateur.ice du film lauréat.

L'illustration qui compose l'affiche a été de nouveau sélectionnée parmi les réalisations des élèves du lycée montois Victor Duruy. Nous tenons à les remercier tou.te.s pour leur implication et la qualité des œuvres proposées.

Un festival ouvert à tou.te.s, quelles que soient les générations, les vies amoureuses, les engagements, avec surtout l'envie, la curiosité de rencontrer l'autre, d'échanger, de partager.

Ce sont des avant-premières, des inédits, des documentaires, des fictions sur des sujets qui nous interpellent : sexisme, le genre, transidentité, homophobie ici ou ailleurs.

On rit, on pleure, on discute, on réfléchit, ensemble !

Un festival proposé par **Nos Couleurs, centre LGBT+ des Landes**. En partenariat avec **le Planning Familial 40, Team Sama, l'Union des Familles Laïques, Fiertés Landes, la Ligue des Droits de l'Homme, les Bascos, Arcolan**.

Retrouvons-nous nombreux.ses, déterminé.e.s, fièr.e.s, ouvert.e.s, festif.ves pour **FOCALES 2026**.

+ INFOS - 07 85 30 64 15 - focales.net



Avec le soutien de



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**



Département
des Landes



Avec le relais de



SOUVENIRS FM
Tous les tubes, tous les styles