

Vendredi 16 mai 2025

inéma *LE RENOIR* 43 rue Jules Ferry

Grand Prix du Jury – Cannes 2022



de Lukas Dhont [Belgique, Pays-Bas, France - 2022 - 1h44 - fiction - VF]

Léo et Rémi sont à la frontière de l'enfance et de l'adolescence. Très proches, aussi fusionnels que des frères jumeaux, ils passent leur temps ensemble, ne font jamais rien l'un sans l'autre. Si rien ne semble pouvoir ébranler cette relation, une simple interrogation va venir tout chambouler. Et leur monde de s'écrouler subitement ...

Après Girl, Lukas Dhont s'impose avec ce second film comme l'un des grands conteurs de l'adolescence contemporaine, avec ses paradoxes et ses nouveaux schémas de pensée. Sensible et pudique, son cinéma dégage une poésie rare, celle de la sincérité où l'émotion surgit inéluctablement. C'est un film pour toutes les générations que nous propose le jeune réalisateur belge.

20 h 30 / Avant la projection, diffusion du court métrage réalisé par les élèves du collège Jean Mermoz pour sensibiliser contre le harcèlement scolaire.

Clôture de la soirée avec un échange autour d'un verre offert.

EN PARTENARIAT AVEC

MÉDIATHÈQUI MUNICIPALE. de BISCARROSSE



Vendredi 16 mai 2025

Cinéma *LE MELIES* 15 place du Foirail

Prix d'interprétation « Un certain

## THE SHAMELESS

SH**AMELE**SS

de Konstantin Boianov

[Bulgarie, France, Suisse, Taïwan, Inde - 2024 - 1h55 - fiction - VOSTF]

Au cœur de la nuit, Renuka s'échappe de Delhi après avoir Angie et Pat vivent le parfait amour à Hong Kong depuis plus de poignardé à mort un policier. Elle se réfugie dans une communauté 30 ans. Jamais l'une sans l'autre, leur duo est un pilier pour leu de travailleuses du sexe du nord de l'Inde, où elle rencontre famille et leurs amis. Seulement, au décès brutal de Pat, la place Devika, une jeune fille condamnée à une vie de prostitution. Leur de Angie se retrouve fortement remise en question... lien se transforme en une romance interdite. Ensemble, elles entreprennent un voyage périlleux pour échapper à la loi et se Après Un printemps à Hong-Kong, Ray Yeung pose une nouve frayer un chemin vers la liberté. fois son regard lumineux sur la communauté queer senior ave

ce drame récompensé du Teddy Award à la Berlinale 2024. Konstantin Bojanov met en scène deux personnages féminins forts: la suite du décès inattendu de sa compagne, Angie lutte po une travailleuse du sexe anticonformiste, dominatrice, en fuite, et conserver sa dignité et la maison qu'elle a partagée avec elle une jeune femme en quête d'émancipation, dont la virginité attise pendant plus de trente ans, alors qu'elle se retrouve à la mer les convoitises des hommes...Le réalisateur délivre un propos de sa famille élargie... S'exprime alors un paternalisme hétéro d percutant sur la nocivité du patriarcat, ne laissant pas d'autre choix la voix de l'épouse lesbienne ne compte qu'à moitié face à ce q aux femmes que de tuer ou de fuir pour échapper à des traditions est considéré comme la « vraie » famille. Une infinie délicatess dévastatrices. Toute en énergie et mouvement, la mise en scène entoure chaque plan de ce mélo naturaliste, à la fois solaire est servie par la prestation sensible des actrices Anuksha Shetty & poignant et subtilement cruel. Anasuya Sengupta, lauréate du Prix d'interprétation « Un certain regard» à Cannes 2024.

20 h 15 / Projection suivie d'un échange autour d'un verre offert au local d'ARCOLAN



18 h / Projection suivie d'un échange autour

d'un vin d'honneur offert dans le fover du cinéma

de Ray Yeung

## ST-VINCENT-DE-TYROSSE

Cinéma GRAND ECRAN 24 avenue Nationale

Teddy Award à la Berlinale 2024

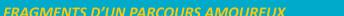


# ST-VINCENT-DE-TYROSSE

Samedi 17 mai 2025

inéma **GRAND ECRAN** 24 avenue Nationale

AVANT PREMIERE en présence de la



Tout au long de notre vie, on tombe amoureux des personnes

Présenté à la Mostra de Venise 2023. Fragments d'un parcours amoureux reconstitue la vie d'une femme du point de vue de celles et ceux qui l'ont aimée : Sébastien, Jeanne, Laurent, Ariane. Rebecca, Anne, Jean-Philippe, Anna, Bianca, Marina, Marco Caroline... Drôle, troublant, émouvant, toujours captivant, le film invite les spectateurs à examiner leur propre passé amoureux et à réfléchir profondément sur la mémoire, les difficultés qu'elle rencontre et tout ce qui l'inspire. Témoignages intimes et archives privées s'entremêlent pour révéler les chemins universels du

19 h 30 / Expo et vin d'honneur offert dans le fover du cinéma

# **YOUNG HEARTS**

nénage en face de chez lui. Elias réalise qu'il est en train d

**MUGRON** 

rdi 20 mai 2025

néma *ENTRACTE* 

Prix des collégiens Cannes Écrans

19 h 30 / Verre de bienvenue offert dans le foyer du 20 h 30 / Projection suivie d'un échang

# 3-5 quai Amiral Antoine Sala

Vendredi 23 mai 2025

**CLÔTURE DU FESTIVAL** 

Cinéma *L'ATALANTE* 

**INEDIT** avec une animation du collectif

## ABIBI. CHANSON POUR MES AMI·E·S

de Florent Gouëlou

[France - 2024 - 1h20 - documentaire - VF]

Depuis 3 ans. La Flèche d'Or, un lieu associatif et culturel du 20e arrondissement de Paris, propose des spectacles et des activités solidaires. Chaque mois, les artistes des Soirées Habibi y performent pour des soirées drag sur le thème du cinéma. Habibi, chanson pour mes ami·e·s suit la préparation du dernier cabaret de la saison.

Auteur de courts-métrages multi-récompensés (Beauty Boys, Premier Amour, Où vont les sons) et d'un superbe premier long de fiction (Trois Nuits par semaine), Florent Gouëlou signe son premier long documentaire avec Habibi, chanson pour mes ami·e·s. De la fabrication des costumes aux répétitions collectives. le film fait le portrait de cinq artistes drag et de la façon dont leur engagement résonne avec celui de La Flèche d'Or. Car dans la troupe comme chez les bénévoles, chacun·e est traversé par la question de l'accueil et du collectif. Jusqu'au bouquet final, un show drag engagé, festif et convivial.

/ Projection précédée d'une







MONT-DE-MARSAN • MAULÉON • LABOUHEYRE • VIEUX-BOUCAU • DAX •

Samedi 17 mai 2025

TOUT IRA BIEN (ALL SHALL BE WELL) de Chloé Barreau

[Hong Kong, Chine - 2024 - 1h33 - fiction - VOSTF] [Italie - 2023 - 1h35 - documentaire - VF]

> les plus diverses. Coup de cœur adolescent, relation à distance. passion charnelle, lien profond : chaque histoire est différente, chaque expérience unique. Depuis l'âge de 16 ans, entre Paris et Rome. Chloé Barreau a filmé ses amours. Tandis qu'elle vivait une relation, elle en fabriquait déjà le souvenir : en filmant, en prenant des photos, en écrivant. Mais chaque histoire a deux points de vue.. De quoi se souviennent ses ex ? Quelle est leur version des faits ?

sentiment amoureux.

20 h 30 / Projection sujvie d'un échange avec



l'identité de genre.

Prévenir



Le Centre LGBT+ des Landes

- Un espace safe en accès libre pour se poser, discuter, boire un café..





# ONT-DE-MARSAN

Mercredi 7 mai 2025

DUVERTURE DU FESTIVAL

# Des missions majeures :

- des interventions en milieu scolaire, avec l'agrément de l'Education nationale - une malle documentaire mise à disposition des équipes éducatives
- des collèges et lycées, des services de jeunesse, etc.
- une campagne d'information notamment en été sur les questions de santé

### Accompagner les victimes de LGBT+phobies

- Des infos de prévention et santé LGBT+

- un protocole avec la Justice, la Gendarmerie, la Police nationale et l'ADAVEM (Association départementale d'aide aux victimes et de médiation)
- l'information des personnes pour garantir l'accès aux droits

- des campagnes de visibilité à travers les villes et villages des Landes
- l'organisation de FOCALES, festival itinérant de films LGBTQIA+ qui traverse les Landes, mais aussi le Pays basque et le Béarn.

### Socialiser

- la proposition d'une activité sportive mensuelle
- l'organisation d'événements de convivialité.

Tel: 09 88 53 87 68 / 07 85 30 64 15



# NOS COULEURS. Centre LGBT+ des LANDES



**CAFEMUSIC** 



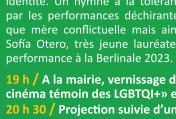
de Estelle Carbonneau [France - 2024 - 52 min - documentaire - VF

Le jour, Ely travaille en tant que glacier et la nuit, il se glisse dans la peau d'Elips, une drag queen bordelaise, Miss Sympathie de la première saison de Drag Race France. Mais si Elips s'émancipe grâce à son art, Ely, lui, se renferme sur lui-même. Comment Ely trouvet-il sa place, alors même qu'il reconnaît que son personnage Elips représente son idéal ?

Estelle Carbonneau nous livre un film intimiste de ce double présenter au monde. personnage, porte la parole de l'univers queer et pose la question: en quoi la pratique artistique du drag est-elle nécessaire pour donner un exemple de représentation du genre, loin de la norme imposée par la société ?

19 h / Ouverture des portes 19 h 30 / Discours d'ouverture du festival 20 h / Projection suivie d'un échange avec la réalisatrice avant une soirée DJ et drag show avec La Miss Clotilde jusqu'à 23 h 00.





LA PAMPA d'Antoine Chevrollier

UN FILM QUI VOUS TOUCHE EN PLEIN CŒUR

LABOUHEYRE

Vendredi 9 mai 2025

Cinéma *LE FELIX* place de la Mairie

[France - 2024 - 1h43 - fiction - VF]

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les familles des deux amis volent en éclat.

Présenté à la Semaine de la critique. La Pampa dessine un tableau d'une grande finesse sur la culture machiste d'un territoire où aller à contrecourant n'est pas facile, où l'homosexualité est honnie, où le poids des pères pèse sur le destin des fils.

20 h 30 / Verre de bienvenue offert 21 h / Projection suivie d'un échange





UN FILM QUI VOUS TOUCHE EN PLEIN CŒUR ::-

LA PAMPA

d'Antoine Chevrollier

[France - 2024 - 1h43 - fiction - VF]

familles des deux amis volent en éclat.

VIEUX-BOUCAU

Samedi 10 mai 2025

Cinéma *L'ALBRET* 

11 Mail André Rigal

Willy et Jojo, deux ados inséparables, passent leur temps à chasser

Présenté à la Semaine de la critique. La Pampa dessine un tableau

d'une grande finesse sur la culture machiste d'un territoire où aller

à contrecourant n'est pas facile, où l'homosexualité est honnie, où

En présence de Clément Graminiès.

réalisateur, intervenant pour l'ADRO

critique, auteur, scénariste et

autour d'un verre offert

le poids des pères pèse sur le destin des fils.







On rit, on pleure, on discute, on réfléchit, ensemble!

Un festival proposé par Nos Couleurs, Centre LGBT+ des Landes,

membre et relais du Centre LGBT+ Sud Aquitaine. En partenariat avec le Café Music, la Cimade Landes, le Planning Familial 40, Team Sama, SOS Homophobie, l'Union des Familles Laïgues, Fiertés Landes, la Ligue des Droits de l'Homme, la Médiathèque de Biscarrosse, les Bascos, Arcolan.

scolaire, genre, transidentité, homophobie ici ou ailleurs.

Retrouvons-nous nombreux.ses, déterminé.e.s, fièr.e.s, ouvert.e.s, festif.ves pour FOCALES 2025.

Avec le soutien de







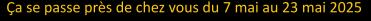








Avec le relais de



leur implication et la qualité des œuvres proposées.

de rencontrer l'autre, d'échanger, de partager.



Pour la quatrième année, un festival itinérant qui court à travers les

Landes et déborde une nouvelle fois sur le Pays basque et le Béarn.

Pour cette édition 2025, l'illustration qui compose l'affiche a été

de nouveau sélectionnée parmi les réalisations des élèves du lycée

montois Victor Duruy. Nous tenons à les remercier tous tes pour

Un festival ouvert à tous tes, quelles que soient les générations, les

vies amoureuses, les engagements, avec surtout l'envie, la curiosité

Ce sont des avant-premières, des inédits, des documentaires, des

fictions sur des sujets qui nous interpellent : sexisme, harcèlement



Cinéma *LE GRAND CLUB* 11 avenue du Sablar

de Milad Alami

[Suède - 2023 - 1h59 - fiction - VOSTF]

Iman et sa famille sont contraints de fuir l'Iran et trouvent refuge l'ennui dans un petit village au cœur de la France. Ils se sont fait en Suède. Pour gagner sa vie dans l'espoir d'obtenir un titre de une promesse : ils partiront bientôt pour la ville. Mais Jojo cache séjour, Iman s'inscrit au club de lutte local. Cela l'oblige à se un secret. Et quand tout le village le découvre, les rêves et les confronter à une réalité qu'il a tenté de fuir...

> L'Iranien Milad Alami dresse le portrait d'un homme qui se bat avec force et obstination contre de multiples adversaires, à l'intérieur et à l'extérieur de lui-même. Porté par une mise en scène au cordeau et un scénario méticuleusement construit, le film propose une immersion captivante dans l'univers de la lutte sportive, tout en livrant une réflexion puissante sur le poids du secret et du non-dit, l'homophobie intériorisée et sociétale, le

désir contrarié, mais aussi l'accueil des réfugiés en Europe.

20 h / Projection suivie d'un échange









4 Cale de la Marine

20 000 ESPÈCES D'ABEILLES

de Estibaliz Urresola Solaguren [Espagne - 2023 - 2h05 - fiction - VOSTF] Lucía, 6 ans, est une petite fille née dans un corps de garcon, Elle se fait

**MAULEON** 

Jeudi 8 mai 2025

Cinéma **MAULE BAITHA** 

10 rue Arnaud de Maytie

appeler Aitor et attend avec impatience la fin de l'année scolaire. Ane sa mère, en pleine crise professionnelle et sentimentale, va profite des vacances pour se rendre avec ses trois enfants chez ses parents, où vivent sa mère et sa tante Lourdes. Cet été qui changera leur vie obligera ces femmes de trois générations différentes à être honnêtes avec elles-mêmes et à décider comment elles veulent continuer à se

La réalisatrice basque Estibaliz Urresola Solaguren livre le portrait solaire d'une enfant transgenre à la recherche d'un prénom et de son identité. Un hymne à la tolérance magnifique de sensibilité, porté par les performances déchirantes de Patricia López Arnaiz en tant que mère conflictuelle mais aimante, et de l'incroyable révélation Sofía Otero, très ieune lauréate de l'Ours d'argent de la meilleure

19 h / A la mairie, vernissage de l'exposition « le cinéma témoin des LGBTQI+» et verre de bienvenue 20 h 30 / Projection suivie d'un échange