



BAYONNE VENDREDI 12 MAI - 21 H

Cinéma *Atalante*
3-5 quai Amiral Antoine Sala

Tarif : 6 € le film
4 € les courts métrage
8 € pour les 2 séances

CASA SUSANNA de Sébastien Lifshitz [France - 2023 - 1 h 37] **INÉDIT**

Casa Susanna, ou le nom d'un refuge dans lequel se réunissaient une communauté de femmes et d'hommes trans dans l'État de New York, des années 1950-1960. Diane et Kate ont aujourd'hui 80 ans. À l'époque, elles étaient de sexe masculin et faisaient partie de cette organisation secrète. Aujourd'hui, elles relatent ce chapitre oublié mais essentiel des débuts de la transidentité.

Le film coup de cœur de l'équipe du festival : Sébastien Lifshitz bouleverse en exhumant un pan oublié de mémoire queer, prenant soin de relier celle-ci aux luttes d'aujourd'hui. Un film universel qui parle à toutes et tous quelles que soient son identité de genre ou son orientation sexuelle : ne ratez pas cette projection unique à Bayonne !

19 H COURTS mais **LGBT+** (courts métrages)
20 H Apéro/ Tapas / Entracte

EN PARTENARIAT avec



LABOUHEYRE SAMEDI 13 MAI - 21 H

Cinéma *Le Felix*
Place de la Mairie

Tarif - 5 €

ARRÊTE AVEC TES MENSONGES d'Olivier Peyon [France - 2023 - 1 h 45]

Stéphane Belcourt, romancier accepte de parrainer le bicentenaire d'une célèbre marque de cognac. L'occasion de revenir pour la première fois dans la ville où il a grandi. Il y rencontrera Lucas, le fils de son premier amour. Les souvenirs affluent et les émois d'une passion qu'il faut taire...

Une belle et touchante adaptation du roman autobiographique de Philippe Besson, à la réalisation maîtrisée. Chronique d'une époque révolue d'une petite ville de Province dans les années 80. Un face-à-face inattendu mais réussi entre deux acteurs, Guillaume de Tonquédec et Victor Belmondo.

20 H Expo et pot d'accueil offert



PAU MARDI 16 MAI - 20 H 15

Cinéma *Le Méliès*
15 place du Foirail

Tarif - 7 €

CASA SUSANNA de Sébastien Lifshitz [France - 2023 - 1 h 37] **INÉDIT**

Casa Susanna, ou le nom d'un refuge dans lequel se réunissaient une communauté de femmes et d'hommes trans dans l'État de New York, des années 1950-1960. Diane et Kate ont aujourd'hui 80 ans. À l'époque, elles étaient de sexe masculin et faisaient partie de cette organisation secrète. Aujourd'hui, elles relatent ce chapitre oublié mais essentiel des débuts de la transidentité.

Le film coup de cœur de l'équipe du festival : Sébastien Lifshitz bouleverse en exhumant un pan oublié de mémoire queer, prenant soin de relier celle-ci aux luttes d'aujourd'hui. Un film universel qui parle à toutes et tous quelles que soient son identité de genre ou son orientation sexuelle : ne ratez pas cette projection unique à Pau !

19 H 15 Pot d'accueil offert

EN PARTENARIAT avec



SAINT-JULIEN-EN-BORN MARDI 16 MAI - 20 H

La Grange
Café Associatif de La Smalah

Tarif - entrée libre

LA FIN DU GENRE ? de Ted Anspach, Maya-Anaïs Yataghène [France - 2023 - 52 mn]

Ange, 22 ans, se sent à la fois homme et femme. Un jour, il se lève en se sentant davantage homme, un autre, c'est son côté féminin qui prend le dessus. Perséphone, 23 ans, a toujours eu du mal à composer avec son corps, sa voix, tous ses attributs féminins qui lui sont devenues insupportables. Sophie, DJ et lesbienne revendiquée, a finalement choisi de se genrer au masculin. Lou, 23 ans, vendeuse à Strasbourg, s'affirme comme « femme trans non-binaire » et commence sa transition.

Au fil de témoignages croisés et de parcours de vie singuliers, «*La Fin du genre ?*» dresse un portrait sans fard de la non-binarité, cette intime fluctuation des genres qui interroge sur l'universalité des codes féminins et masculins. Un documentaire humain et sensible pour comprendre et raconter une révolution en cours.



ST-VINCENT-DE-TYROSSE MARDI 17 MAI - 20 H 30

Cinéma *Grand Ecran*
24 avenue Nationale

Tarif - 6 €

Prix de la critique Un certain regard du Festival de Cannes 2022
Meilleur scénario du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO)

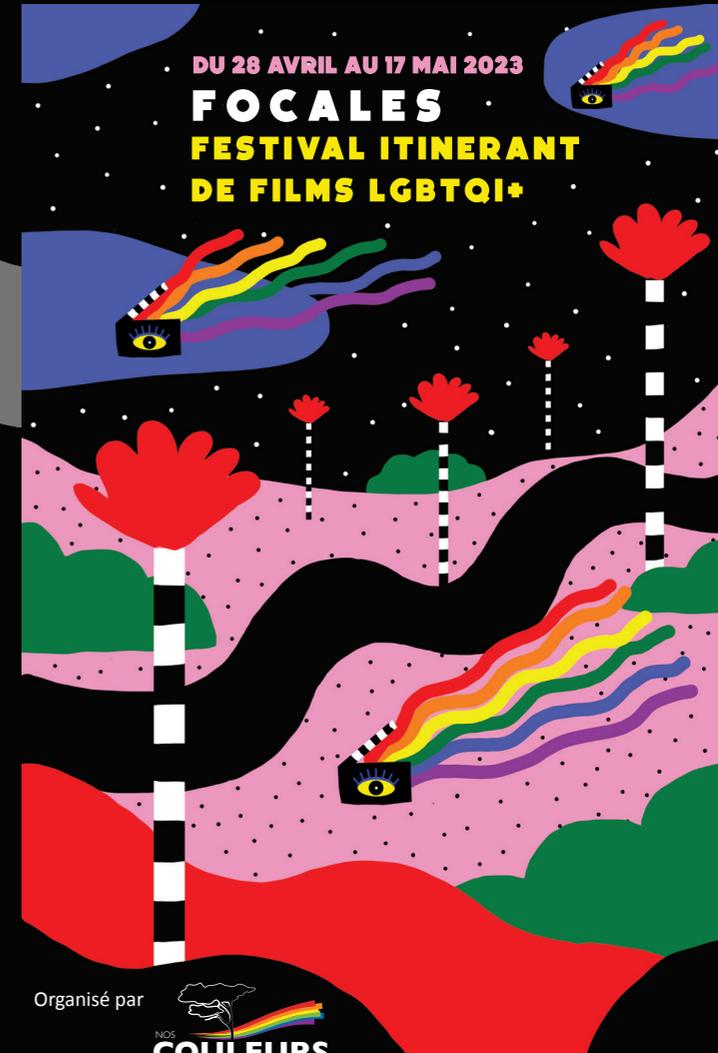
LE BLEU DU CAFTAN de Maryam Touzani [Maroc - France - 2023 - 2 h 04] **CLÔTURE DU FESTIVAL**

Halim est marié depuis longtemps à Mina, avec qui il tient un magasin traditionnel de caftans dans la médina de Salé, au Maroc. Le couple vit depuis toujours avec le secret d'Halim, son homosexualité qu'il a appris à taire. La maladie de Mina et l'arrivée d'un jeune apprenti vont bouleverser cet équilibre. Unis dans leur amour, chacun va aider l'autre à affronter ses peurs.

Le film, qui se déroule au fil de la confection d'un précieux caftan, explore les non-dits au sein d'une famille marocaine. Sublimant le savoir-faire du métier de *maleem* et la délicatesse de plusieurs relations amoureuses, Maryam Touzani entremêle transmission, tradition et passions dans un film doux et chaud. Une réussite !

19 H 30 Apéro Tapas offerts

EN PARTENARIAT avec



Organisé par **NOS COULEURS**

ÇA SE PASSE PRÈS DE CHEZ VOUS DU 28 AVRIL AU 17 MAI

FOCALES

FESTIVAL DE FILMS LGBTIQ+

Un festival itinérant qui court à travers les villages et les villes des Landes et déborde même pour cette seconde édition sur le Pays basque et le Béarn.

Un festival ouvert à toutes et tous, quelles que soient les générations, les vies amoureuses, les engagements, avec surtout l'envie, la curiosité de rencontrer l'autre, d'échanger, de partager.

Ce sont des avant-premières, des inédits, des documentaires, des fictions sur des sujets qui nous interpellent : harcèlement scolaire, sexisme, migrant.e.s, transidentité, homophobie ici ou ailleurs.

On rit, on pleure, on discute, on réfléchit, ensemble !

Un festival proposé par **Nos Couleurs**, l'antenne landaise du centre LGBT+ Sud Aquitaine. En partenariat avec l'Union des Familles Laïques, la Cimade Landes, la Ligue des Droits de l'Homme, Fiertés Landes, le Planning Familial 40, Team Sama, les Bascos, Arcolan, la Smalah.

Retrouvons-nous nombreux.se.s, déterminé.es, fièr.e.s, ouvert.e.s, festif.ves pour **FOCALES 2023**.

+ INFOS 07 85 30 64 15  

Avec le soutien de



Avec le relais de



SOUSTONS
VENDREDI 28 AVRIL - 19 H 30

Cinéma *Atlantic*
Place Robert Lassalle

Tarif - 5,70 €

Prix d'interprétation au Festival du film francophone d'Angoulême

1 : 54
de Yan England
[Québec - 2017 - 1 h 46] **OUVERTURE DU FESTIVAL**

À 16 ans, Tim, jeune homme réservé et doté d'un talent sportif passe tout son temps avec Francis, son seul ami. Le duo est la tête de Turc de Jeff, le type « cool » du lycée. Alors que des railleries homophobes dégènèrent gravement, Tim décide de défier Jeff sur son propre terrain : le sprint sur 800 m, où il vise le temps record d'une minute et 54 secondes...

« 1:54 » : Un sujet brûlant dans l'actualité du harcèlement scolaire à l'heure des réseaux sociaux et des ados hyperconnectés. Un film qui nous met KO.

21 H 30 Fête inaugurale du festival
salle A Noste, rue de Moscou.
Carton invitation à retirer à :
noscouleurs40@gmail.com

EN PARTENARIAT avec



MUGRON
JEUDI 4 MAI - 20 H 30

Cinéma *Entracte*
Rue Frédéric Bastiat

Tarif - 6 € (réduit - 5.20 € / -14 ans - 4 €)

Meilleur film documentaire, Sundance 2021
Golden Globe 2022 du meilleur film d'animation

FLEE
de Jonas Poher Rasmussen
[Suède - 2021 - 1 h 23 - VOSTF]

L'histoire vraie d'Amin, qui a dû fuir l'Afghanistan à la fin des années 80, alors qu'il n'était qu'un enfant. Trente ans plus tard, désormais universitaire au Danemark, marié à son compagnon, il va confier à son meilleur ami la véritable histoire de son voyage et de son combat pour la liberté.

Flee (*Fuir*) nous embarque dans un récit poignant et puissant. L'usage de l'animation, tout en garantissant l'anonymat du personnage, dans des décors impossibles à filmer aujourd'hui, permet de mettre en image l'indicible et l'invisible. Réflexion sur les parcours migratoires et les liens familiaux et intimes, c'est aussi un magnifique film sur la mémoire et la découverte de soi.

19 H 30 Expo et pot d'accueil offert

les élèves du BTS
du Lycée Agricole de Chalosse



EN PARTENARIAT avec



BISCAROSSE
VENDREDI 5 MAI - 20 H 30

Cinéma *Le Renoir*
Rue Jules Ferry

Tarif - 6 €

Prix d'interprétation féminine
au festival de l'Alpe d'Huez

LA PLUS BELLE POUR ALLER DANSER
de Victoria Bedos
[France - 2023 - 1 h 33] **SORTIE NATIONALE**

Marie-Luce, 14 ans, est élevée par son père dans une joyeuse pension de famille pour seniors dont il est le directeur. C'est bientôt la soirée déguisée de son nouveau collège : son père ne veut pas qu'elle y aille... Mais poussée par Albert, son meilleur ami de 80 ans, Marie-Luce, s'y incruste, habillée en homme. Quand elle se rend compte qu'on la prend pour un garçon, elle décide d'être ce garçon que tout le monde préfère...

Une comédie portée par Philippe Katerine, Pierre Richard et Brune Moulin.

22 H Echanges autour d'un verre offert



DAX
MARDI 9 MAI - 19 H 30

Cinéma *Le Grand Club*
11 avenue du Sablar

Tarif - 6.50 €

Queer Palm et Prix du jury Un certain regard
du Festival de Cannes 2022
Grand Prix du festival Chéries-Chéris 2022

JOYLAND
de Saim Sadiq
[Pakistan - 2022 - 2 h 06 - VOSTF]

Haider fraîchement marié à Muntaz vit dans la même maison que son père et son frère, ainsi que toute la famille de ce dernier. Il ne travaille pas, ne rapporte pas d'argent à la maison. Poussé par l'insistance du patriarche, il trouve finalement un job dans un cabaret où il tombe sous le charme de Biba, danseuse sensuelle et magnétique... Alors que des sentiments naissent, Haider se retrouve écartelé entre les injonctions qui pèsent sur lui et l'irrésistible appel de la liberté.

Une pépite que ce film élégant, délicat, mais aussi terrible : homosexualité refoulée, patriarcat étouffant, personnes transgenres établies, « Joyland » balaie les clichés sur la société pakistanaise, s'attirant les foudres de groupes islamistes et de la censure du pays.

EN PARTENARIAT avec



MONT-DE-MARSAN
JEUDI 13 MAI - 19 H 30

Le Grand Club Cinéma
64 Boulevard de la République

Tarif - 5.90 €

Prix Ciné + à Cinélatino 2022
Mention spéciale du jury coup de cœur

CAMILLA SORTIRA CE SOIR
d'Inés María Barrionuevo
[Argentine - 2023 - 1 h 47 - VOSTF] **AVANT PREMIÈRE**

Lorsque sa grand-mère tombe gravement malade, Camila doit déménager à Buenos Aires avec sa mère et sa sœur. Elle quitte alors son lycée public pour une institution privée très traditionaliste. Dans ce milieu hostile, elle fait la rencontre de Clara, une camarade de classe qui cache un secret.

Dans le portrait de Camila qui, du haut de ses 17 ans, toise et défie les valeurs du patriarcat et de la tradition aliénante, se dessine une génération de jeunes femmes engagées.

EN PARTENARIAT avec

